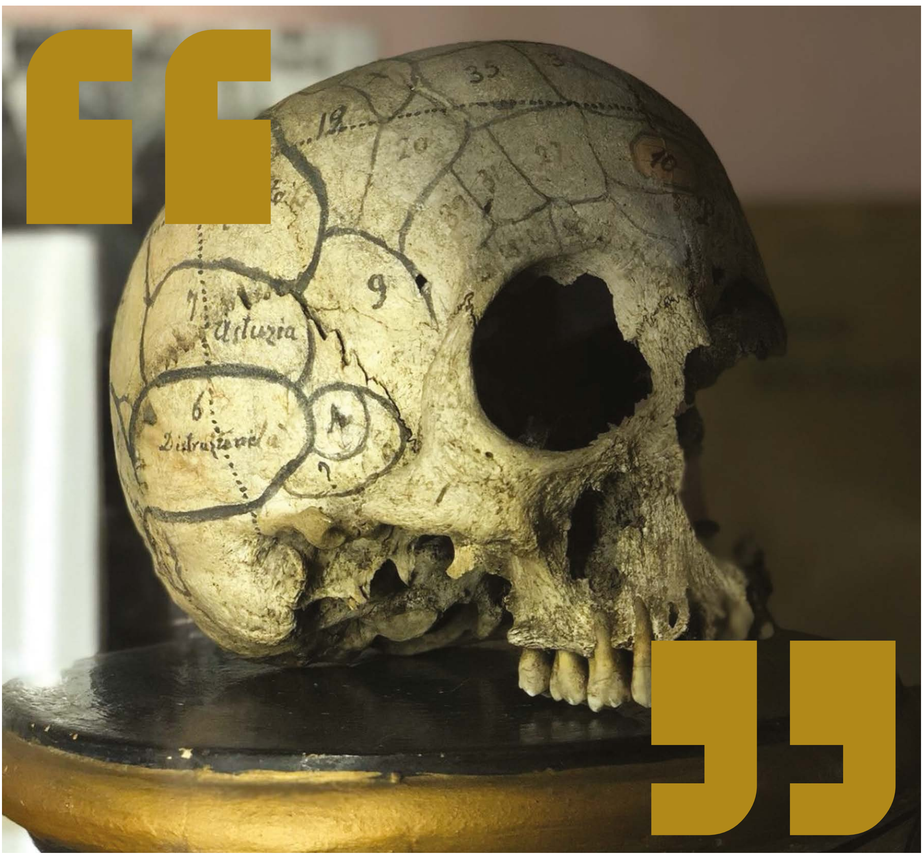

Cranio di Giuditta Guastamacchia frenologicamente annotato da B. G. Miraglia (M.U.S.A. - Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

L'immaginario della follia
Frenologia e scienze sociali tra Otto e Novecento

Convegno di studi 11-12 Dicembre 2020

I lavori si svolgeranno in videoconferenza sulla piattaforma Microsoft Teams - codice di accesso: ps392bt

Venerdì, 11 Dicembre 2020 (ore 9.30-19.00)

Saluti

Angelo Itro
Direttore del Museo Universitario delle Scienze e delle Arti

Lucia Altucci
Delegata per la Ricerca e Coordinatrice della Sezione Qualità della Ricerca

Presentazione del progetto di ricerca
Political, legal and sociological profiles of phrenological research in Italy
Antimo Cesaro
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Introduzione e coordinamento dei lavori
Giovanna Palermo
Marianna Pignata
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

I SESSIONE (10.00)
I TRATTI DELLA FOLLIA

Modera
Michele Lanna
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Pasquale Peluso
Università degli Studi Guglielmo Marconi di Roma
Dai volti del male ai corpi di reato

Lorenza Magliano
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Stigma, disturbi mentali e mezzi di informazione: un'indagine sull'uso del termine schizofrenia sui quotidiani italiani

Ernesto De Cristofaro
Università degli Studi di Catania
Misurare la colpa. Frenologia e giustizia penale in Italia

Interventi programmati

Antonella Argenio
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Lo sguardo del cinema sul caso Passannante Giovanni

Carmen Di Carluccio
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Il lavoro negli istituti manicomiali del XIX secolo

Caterina Scialla
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Da extrema ratio a diritto penale d'autore. Come ritorna la frenologia

II SESSIONE (12.00)
LE PRATICHE DELLA FOLLIA

Modera
Antonio Tisci
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Francesca Canale Cama
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
"L'istruzione, l'educazione, l'arte malvagia di fare pazzi": il progetto di una frenologia al servizio della Nazione

Angelo Zotti
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Melanconia e società. Dalla pratica medica frenologica alla Teoria dell'Azione

Aldo Amirante
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Considerazioni dei frenologi e riflessi nei diritti umani

Discussione

III SESSIONE (15.30)
I SIMBOLI DELLA FOLLIA

Modera
Francesco Eriberto d'Ippolito
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Fabrizio Sciacca
Università degli Studi di Catania
The other side of the moon. Le lune storte di Cesare Lombroso

Paolo Bellini
Università degli Studi dell'Insubria
L'immaginario cavalleresco, il matto e la libertà

Riccardo Campa
Jagiellonian University
La critica della frenologia e la fondazione della sociologia criminale. Il contributo teorico di Napoleone Colajanni

Paolo Marchetti
Università degli Studi di Teramo
Il cervello a giudizio. La responsabilità penale tra antiche chimere e nuove aspirazioni

Interventi programmati

Giuseppe Maria Ambrosio
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
L'occhio dell'anima: riflessi politico-sociali delle ricerche di Luigi Ferrarese

Viviana Faschi
Università degli Studi dell'Insubria
Quotidianità manicomiale tardo ottocentesca e riflessioni sulla follia: il caso di Friedrich Nietzsche a Jena

Federica Rauso
Università degli Studi dell'Insubria
Il controllo dell'immoralità nel XIX secolo. Le "disordinate" delle Reali Case de' Matti di Aversa

Discussione

Sabato, 12 Dicembre 2020 (ore 10.00-13.00)

IV SESSIONE (10.00)
LE PAROLE DELLA FOLLIA

Modera
Augusto Guarino
Università degli Studi di Napoli L'Orientale

Elvira Falivene
Veronica Bernardini
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Seriosità e parodia in "Frenologia e Magnetismo" di Manuel Bretón de los Herreros

Maria Giovanna Petrillo
Università degli Studi di Napoli Parthenope
"Nuage de fumée", il folle corruttore di parole di Kateb Yacine

Carmen Saggiomo
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Semantica e psichiatria: per uno studio delle parole "fou" e "folie"

Mariadomenica Lo Nostro
Università degli Studi di Salerno
Ortoph[f]olie

Interventi programmati

Sergio Piscopo
Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
"Les fous du docteur Miraglia" di Alexandre Dumas: la "scienza della vita e della morte" al Real Morotrofio del Regno delle Due Sicilie

Fabio Libasci
Università degli Studi di Modena e di Reggio Emilia
L'ombra dell'uomo. Michel Foucault e il caso Pierre Rivière tra psichiatria e letteratura

Discussione

Gli interessati privi di indirizzo email @unicampania dovranno inviare una richiesta di partecipazione, entro le ore 17.00 del giorno 10 Dicembre 2020, al seguente indirizzo: giuseppemaria.ambrosio@unicampania.it

Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Programma V:ALERE
Progetto FREIT

www.unicampania.it