



Ornella Cirillo

Città e moda
luoghi e protagonisti
a Napoli tra fine '800
e metà '900



arte m

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea Magistrale in Design per l’Innovazione - Fashion Eco Design

Corso di Storia e Patrimoni contemporanei del Fashion Design

Presentazione libro

*Sala degli affreschi del chiostro di Sant’Andrea delle Dame - via L. De Crecchio, 7 - Napoli
4 giugno 2024 ore 16.30*

Presentazione del libro di Ornella Cirillo

*Città e moda, luoghi e protagonisti a Napoli
tra fine '800 e metà '900, arte'm 2023*

Un approccio diverso al fenomeno moda, riletto in collegamento con la città che ne costituisce non solo lo sfondo, ma il laboratorio, il bacino di diffusione e di risonanza.

La narrazione critica complessiva, testuale e visiva, ‘riammaglia’ il lento evolversi di una vicenda che parte dalla Napoli post-borbonica, snodo storico in cui la modernità urbana collabora alla diffusa estetizzazione dello stile di vita e all’omologazione dei comportamenti, dando prova della sua partecipazione alla competizione culturale, sociale e politica con altre metropoli europee. E giunge fino alla metà del Novecento, stagione nella quale l’ottimismo del ‘miracolo economico’ induce gli italiani a una crescente attenzione verso l’acquisto del ‘nuovo’ e i luoghi del commercio assumono una rilevanza molto significativa nella definizione dell’aspetto della città contemporanea; al suo interno si scoprono suggestive location che uniscono città e moda nell’immagine costruita dai fotografi e nascono organismi che rappresentano in maniera unitaria gli interessi del settore, lanciando nomi e figure che hanno difeso e consolidato la presenza del Made in Naples nella composita geografia della moda italiana.

Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA
Unicampania, Direttrice Dipartimento di
Architettura e Disegno Industriale

PATRIZIA RANZO
Unicampania, Responsabile scientifico
Officina Vanvitelli

ALESSANDRA CIRAFICI
Unicampania, Coordinatrice Dottorato di
Interesse Nazionale in Design per il Made in
Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità

Intervengono

FABIO MANGONE
Università di Napoli Federico II

ALESSANDRA VACCARI
Università IUAV di Venezia

Modera

ALESSANDRO CASTAGNARO
Università di Napoli Federico II



Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)*